

VILNIAUS R. PAGIRIŲ MENO MOKYKLA

METODINIO - PRAKTINIO SEMINARO MUZIKOS IR MENO MOKYKLŲ DAINAVIMO MOKYTOJAMS BEI KONCERTMEISTERIAMS

„VOKALINĖS MUZIKOS SPALVOS: NUO KLASIKOS IKI MIUZIKLŲ“

NUOSTATAI

I SKYRIUS SEMINARO TIKSLAS

1. Suteikti dalyviams teorinių ir praktinių žinių apie klasikinės ir miuziklo žanro vokalinės muzikos atlikimo specifiką, bei padėti pedagogams praplėsti metodines kompetencijas dirbant su įvairaus pasirengimo mokiniais.
2. Skatinti pedagogų kūrybiškumą bei repertuaro atnaujinimą.
3. Skatinti mokytojų gerosios patirties sklaidą ir tarpusavio bendradarbiavimą.

II SKYRIUS SEMINARO UŽDAVINIAI

4. Supažindinti dalyvius su naujuoju leidiniu „Klasikiniai vokaliniai kūriniai“ ir jo panaudojimo galimybėmis mokymo procese.
5. Pristatyti M. K. Čiurlionio ir J. Čiurlionytės lietuvių liaudies harmonizuotų dainų A. Pikšrio aranžuotes, pritaikytas atlikti solistui.
6. Aptarti klasikinių vokalių kūrinų atlikimo metodikas ir interpretacijos ypatumus.
7. Suteikti praktinių įgūdžių, padedančių atlikėjams kurti personažą miuziklo žanre.
8. Ugdyti dalyvių gebėjimą integruoti tekstą ir muziką į vientisą meninę išraišką.

III SKYRIUS SEMINARO VIETA IR LAIKAS

9. Seminaras vyks 2025 m. spalio 21 d. 10.30 val. mišriu būdu:
- 9.1. **Gyvai** Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos salėje (Šiltnamių g. 15, Vilniaus r.)
- 9.2. **Nuotoliniu būdu** ZOOM komunikacijų platformoje.
- 9.2.1. Prisijungimo nuoroda bus atsiųsta Jūsų nurodytu elektroniniu paštu dieną prieš seminarą, gavus paraišką su mokėjimo patvirtinimu.

IV SKYRIUS SEMINARO PROGRAMA

- | | |
|---------------|--|
| 10.30 – 10.45 | Dalyvių registracija |
| 10.45 – 11.00 | Seminaro pristatymas. Įžanginis žodis. |
| 11.00 – 11.15 | M. K. Čiurlionio ir J. Čiurlionytės harmonizuotų lietuvių liaudies dainų aranžuotės, pritaikytos atlikėjui solistui.
Lektorius – Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos mokytojas metodininkas <i>Arūnas Pikšrys</i> |
| 11.15 – 12.30 | Leidinio „Klasikiniai vokaliniai kūriniai“ pristatymas (teorija ir praktika). |

Lektorė – Operos solistė, Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos ir Vilniaus Karoliniškių meno mokyklos mokytoja metodininkė *Eglė Šlimaitė*

- 12.30 – 13.00 Kavos pertraukėlė.
- 13.00 – 15.00 **„Dainuojantis personažas: balso valdymo praktika nuo teksto iki muzikinės išraiškos“ (teorija ir praktika).**
 Lektorės - VIKO Menų ir dizaino fakulteto, scenos meno katedros *doc. Dalia Babilaite* - *Abarė* bei LMTA dainavimo katedros koncertmeisterė-asistentė ir VIKO Menų ir dizaino fakulteto, scenos meno katedros lektorė *Nijolė Baranauskaitė* - *Matukonienė*
- 15.00 – 15.30 Seminaro refleksija, diskusijos, atsakymai į seminaro dalyvių klausimus.

V SKYRIUS DALYVAVIMO SEMINARE SĄLYGOS

10. Dalyvauti seminare kviečiami muzikos ir meno mokyklų dainavimo mokytojai bei koncertmeisteriai. Visiems dalyviams bus išduoti 6 ak. val. kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai.
11. Dalyvių registracija vyksta iki 2025 m. spalio 20 d. užpildant elektroninę registracijos formą, kurią rasite adresu: <https://forms.gle/uba71DFZ2UjKPCPT6>
12. Dalyvio mokestis – 5 eur.
13. Dalyvio mokestis mokamas:
- 13.1. Pavedimu į renginio partnerio banko sąskaitą:
 Gavėjas: Asociacija „Kūrybinės inspiracijos erdvės“
 AB Swedbank banko sąskaita **LT517300010190147074**
 Mokėjimo paskirtyje nurodomas: dalyvio Vardas Pavardė „*Vokalinės muzikos spalvos: nuo klasikos iki miuziklų*“
- 13.2. Grynais pinigais registracijos prieš renginį metu.

VI SKYRIUS SEMINARO ORGANIZATORIAI

14. Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos mokytoja metodininkė Raimonda Janutėnaitė.
15. Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos mokytoja Odeta Pocevičiūtė.
16. Seminaro kuratorė Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui Elžbieta Kristina Karalkevič.
17. Seminaro partneris asociacija „Kūrybinės inspiracijos erdvės“.