

**VILNIAUS R. PAGIRIŲ MENO MOKYKLOS**

**UGDYMO PLANAS**

**2022-2023 M.M.**

PATVIRTINTA  
Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos  
Direktorės  
2022 m. rugpjūčio 31 d.  
įsakymu Nr. V-27

## VILNIAUS R. PAGIRIŲ MENO MOKYKLOS

### UGDYMO PLANAS

#### 2022-2023 M.M.

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šis ugdymo planas reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio muzikos ir dailės ugdymo bei neformaliojo muzikos ir meninio ugdymo programų įgyvendinimą Pagirių meno mokykloje 2022–2023 mokslo metais.

2. Mokyklos ugdymo turinio formavimo esmė:

- vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis, sudaryti sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai;
- tenkinti mokinių ugdymo, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos, pažinimo ir individualios muzikinės bei meninės raiškos poreikius;
- plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus, formuojant muzikos atlikimo bei dailės įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos, įvairių dailės technikų priemonėmis;
- suteikti meninę brandą, užtikrinant ugdymo tęstinumą aukštesnėse meninio profilio įstaigose.

3. Siekiant užtikrinti programinių reikalavimų įgyvendinimą mokykloje vykdomos ankstyvojo meninio ugdymo, formalųjį švietimą papildančio pradinio bei pagrindinio muzikos ir dailės ugdymo, išplėstinio muzikos ugdymo, muzikos ir meno mėgėjų programos, suaugusiųjų meno mėgėjų programos. Mokykloje taip pat veikia mokytojų meniniai kolektyvai, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti mokyklos kultūrinį gyvenimą, mokytojų ir mokinių meninę veiklą.

4. Pradinio muzikinio ugdymo programos tikslas – suteikti pradines pasirinktos meno srities žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius bei suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

5. Pagrindinio muzikinio ugdymo programos tikslas – sistemškai plėsti mokinių meno srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius bei suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

6. Pradinio dailės ugdymo programos tikslas – pradėti mokiniams įgyti, nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.

7. Pagrindinio dailės ugdymo programos tikslas – nuosekliai ir sistemškai plėtoti mokinių dailės srities žinias, gebėjimus, įgūdžius, ugdyti kultūrinį sąmoningumą, suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų, tenkinti dailės pažinimo ir individualios kūrybos poreikį.

8. Mokykloje ugdymo procesas organizuojamas vadovaujantis:

8.1. Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta LR sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696; Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48; Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2021 m. gegužės 3 d. įsakymu Nr. V-688 „Dėl 2021-2022 ir 2022-2023 mokslo metų pagrindinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“; 2008 m. gegužės 14 d. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. ISAK-1387 „Dėl klasifikatoriaus „Institucijų paskirtys“ patvirtinimo“; Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus rajono savivaldybės tarybos 2017 m. balandžio 27 d. sprendimu Nr. T3-164, Vilniaus rajono savivaldybės tarybos 2017 m. gegužės 26 d. sprendimu Nr. T3-239 „Dėl mokinių priėmimo į Vilniaus rajono neformaliojo vaikų švietimo mokyklą ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklą tvarkos aprašo patvirtinimo“.

9. Pagrindinės ugdymo plano sąvokos:

9.1. **meno mokykla** – meno mokykla, kuri vykdo kryptingo ugdymo programas;

9.2. **neformalusis švietimas, formalųjį švietimą papildantis ugdymas** – švietimo veikla, vykstanti pagal įvairias švietimo poreikių tenkinimo, kvalifikacijos tobulinimo, papildomų kompetencijų įgijimo programas;

9.3. **muzikinio ugdymo programa** – muzikinio ugdymo programa, kurios turiniu, perteikimo būdais ir metodais siekiama numatyto rezultato;

9.4. **dailės ugdymo programa** – meninio (dailės) ugdymo programa, kurios turiniu, perteikimo būdais ir metodais siekiama numatyto rezultato;

9.5. **neformaliojo ankstyvojo meninio ugdymo programa** – 1-2 metų muzikinio ar dailės ugdymo programos, pagal kurias ugdomi ikimokyklinio amžiaus 6-7 metų vaikai;

9.6. **formalųjį švietimą papildančio pradinio muzikinio ugdymo programa** – 4 metų muzikinio ugdymo programa, kurią baigus mokiniams išduodami mokyklos pažymėjimai;

9.7. **formalųjį švietimą papildančio pagrindinio muzikinio ugdymo programa** – 4 metų muzikinio ugdymo programa, kurią baigus išduodami LR švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai;

9.8. **formalųjį švietimą papildančio pradinio dailės ugdymo programa** – 4 metų dailės ugdymo programa, kurią baigus mokiniams išduodami mokyklos pažymėjimai;

9.9. **formalųjį švietimą papildančio pagrindinio dailės ugdymo programa** – 4 metų dailės ugdymo programa, kurią baigus išduodami LR švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai;

9.10. **neformaliojo kryptingo (išplėstinio) muzikinio ugdymo programa** – 2 metų muzikinio ugdymo programa, taikoma pagrindinio muzikinio ugdymo programą baigusiems mokiniams, kurie nori gilinti žinias ar ruošiasi studijuoti su muzika susijusius mokslus;

9.11. **neformaliojo muzikos mėgėjų ugdymo programa** – 1-4 metų muzikinio ugdymo programa, taikoma anksčiau muzikos nesimokiusiems, vyresniems nei 12 metų mokiniams, kurią baigus išduodami mokyklos pažymėjimai;

9.12. **neformaliojo suaugusiųjų meninio ugdymo programa** – 1-4 metų meninio ugdymo programa, taikoma anksčiau muzikos ir dailės nesimokiusiems, vyresniems nei 18 metų asmenims, kurią baigus išduodami mokyklos pažymėjimai;

9.13. **pagrindinio mokomojo dalyko programa** – tam tikro pagrindinio mokomojo dalyko programa, apimanti pradinio ir pagrindinio ugdymo programų įgyvendinimą;

9.14. **dalykas** – meninio ugdymo dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje;

9.15. **privalomasis meninio ugdymo dalykas** – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, viena iš meninio ugdymo branduolio dalių, kurį mokinys privalo mokytis atitinkamoje klasėje;

9.16. **pasirenkamasis meninio ugdymo dalykas** – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, kurį mokinys gali pasirinkti mokytis atitinkamoje klasėje;

9.17. **dalyko teminis planas** – pagal muzikos, dailės, meno mokyklų programinius reikalavimus parengtas dalyko turinio išdėstymas kuriai nors klasei, remiantis dalyko programai skirtų pamokų skaičiumi, rengiamas metams;

9.18. **bendroji mokomojo dalyko programa** – formali dalyko ugdymo tikslus, turinį, ugdymo metodus ir mokinių pasiekimus numatanti programa;

9.19. **projektas** – metodas, kurio esminiai požymiai yra aktyvi veikla, problemų sprendimas ir įgyjama patirtis, atliktas darbas, ugdantis įvairiapusių mokinių gebėjimus;

9.20. **akademiniis koncertas** – koncertas, kurio metu patikrinamos pagrindinio mokomojo dalyko mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę;

9.21. **mokyklinis baigiamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio muzikinio ir dailės ugdymo arba kitos programos (išskyrus ankstyvojo muzikinio ugdymo bei pradinio muzikinio ugdymo) turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytis pagal pagrindinio muzikinio ar dailės ugdymo arba kitą (išskyrus ankstyvojo meninio ugdymo bei pradinio muzikinio ar dailės ugdymo) programą;

9.22. **mokyklinis keliamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio muzikinio ar dailės ugdymo arba kitos programos turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytis pagal pagrindinio muzikinio ar dailės ugdymo arba kitą programą ir keliant mokinį į aukštesnę ugdymo klasę ar programą;

9.23. **ugdymo planas** – ugdymo programos vykdymo reglamentas;

9.24. **ugdymo turinys** – integruota žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų sistema;

9.25. **kompetencija** – mokėjimas atlikti tam tikrą veiklą, remiantis įgytų žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų visuma;

9.26. **įskaita** – ankstyvojo meninio ugdymo programos įvertinimo forma, kuria įvertinamos šioje klasėje įgytos žinios;

9.27. **individuali mokinio ugdymo programa** – tai repertuaras, kurį mokytojas sudaro mokiniui, siekdamas įvykdyti ankstyvojo pradinio, pagrindinio, išplėstinio ar mėgėjų ugdymo programą;

9.28. **akompanimentas** – koncertmeisterio darbas su solistu, kūrinio demonstravimas ir klausymasis;

9.29. **bendras antrasis (papildomas) muzikos instrumentas** – mokiniai gali pasirinkti papildomai šiuos muzikos instrumentus: fortepijoną, akordeoną, gitarą ir kitus instrumentus .

## II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

10. Mokykla ugdomąjį procesą pradeda 2022 m. rugsėjo 1 d. ir baigia 2023 m. gegužės 31 d., trukmė – 34 savaitės.

11. Ugdyto programos vykdomos mokslo metus skirstant pusmečiais:

11.1. I pusmetis – 2022 m. rugsėjo 1 d. – 2023 m. sausio 22 d.

11.2. II pusmetis – 2023 m. sausio 23 d. – 2023 m. gegužės 31 d.

12. Mokiniam suteikiamos atostogos patvirtintos Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2021 m. gegužės 3 d. įsakymu Nr. V-688 „Dėl 2021-2022 ir 2022-2023 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“:

<b>Atostogos</b>	<b>Prasideda</b>	<b>Baigiasi</b>
Rudens	2022 m. spalio 31 d.	2022 m. lapkričio 4 d.
Žiemos (Kalėdų)	2022 m. gruodžio 27 d.	2023 m. sausio 6 d.
Žiemos	2023 m. vasario 13 d.	2023 m. vasario 17 d.
Pavasario (Velykų)	2023 m. balandžio 11 d.	2023 m. balandžio 14 d.

13. Mokinių atostogų metu vyksta koncertinės ir pažintinės veiklos. Jas planuoja mokytojai, derindami su metodinių grupių veikla vadovaujantis Vilniaus rajono savivaldybės tarybos 2012 m. lapkričio 13 d. sprendimu Nr. T3-418 „Dėl neformaliojo švietimo programų mokinių atostogų metu vykdymo tvarkos aprašo tvirtinimo“.

14. Mokykla dirba šešias darbo dienas per savaitę.

15. Darbo laikas pirmadieniais-penktadieniais: nuo 12.00 val. iki 20.00 val., šeštadieniais: nuo 8.45 val. iki 15.20 val. Pamokos trukmė – 45 min., pertraukos trukmė – 5-10 min.

16. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei (toliau – ypatingos aplinkybės), laikotarpiu ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

17. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei arba 30 laipsnių šilumos ir aukštesnei, į mokyklą gali neiti 1-5 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

18. Oro temperatūrai esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei arba 30 laipsnių šilumos ir aukštesnei, į mokyklą gali neiti 6-12 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

19. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, gali priimti sprendimus laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą, keisti nustatytą pamokų trukmę, keisti nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką, ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas, priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei.

20. Valstybės, savivaldybės lygiu ar mokyklos vadovui priėmus sprendimą ugdymą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, mokykla vadovaujasi mokyklos parengtomis ugdymo organizavimo gairėmis, mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 2 d. įsakymu Nr. V-1006 „Dėl Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašo patvirtinimo“, įvertina, ar visi mokiniai gali dalyvauti ugdymo procese pasirinkta kita mokymo forma ir būdu, susitarti dėl galimų šios problemos sprendimo būdų, pasirinkimo alternatyvų, galimos pagalbos priemonių.

21. Mokinių pamokų krūvis nustatomas pagal ugdymo planų lentelėse nurodytą minimalų ir maksimalų savaitinį pamokų skaičių.

22. Baigus formalųjį švietimą papildančio pagrindinio ugdymo (muzikos ar dailės) programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio neformaliojo ugdymo pažymėjimai. Baigus kitas mokykloje vykdomas programas, išduodami mokyklos pažymėjimai. Juose nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, apimtis ir įvertinimas.

23. Mokinių žinios ir įgūdžiai vertinami 10 balų sistema.

24. Mokinių pasiekimų vertinimo formos gali būti: atsiskaitymai klasėje, techniniai atsiskaitymai, akademiniai koncertai, egzaminai, rečitaliai, parodos, koncertai.

25. Baigus ankstyvojo meninio ugdymo programą vykdomas bendras muzikinio raštingumo ar dailės įgūdžių tikrinimas, orientuotas į bendrųjų gebėjimų tikrinimą. Baigus pradinio muzikinio ar dailės ugdymo programą tikrinami muzikos instrumento bei muzikos rašto arba dailės ir kultūros pažinimo gebėjimai, mokiniai laiko keliamuosius egzaminus.

26. Baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai laiko muzikos instrumento bei solfedžio baigiamuosius egzaminus.

27. Baigus pagrindinio dailės ugdymo programą mokiniai laiko dailės baigiamuosius egzaminus arba pristato baigiamuosius darbus.

28. Mokinių gabumus vertina Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta vertinimo komisija.

### **III. UGDYMO PLANO SUDARYMAS**

29. Pagirių meno mokyklos ugdymo planą parengė Mokyklos direktoriaus sudaryta darbo grupė, kurios sudėtis patvirtinta 2022 m. rugpjūčio 18 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-25.

30. Ugdymo planą sudaro:

30.1. pagrindinių muzikinio ir dailės ugdymo dalykų pamokos rekomenduojamos visiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ir dailės ugdymo programų mokiniams;

30.2. muzikinio ugdymo projektų ir ansamblinio muzikavimo programų valandos, skiriamos norint užtikrinti mokinių ugdymo bei mokyklos meninės veiklos poreikius, siekiant integruoti muzikos dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų, mokytojų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą.

31. Mokiniai gali plėtoti muzikavimo galimybes dalyvaudami mokomuosiuose mokyklos kolektyvuose, kuriuose ugdomi ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžiai. Kolektyve kartu su mokiniais gali muzikuoti ir jų mokytojai:

31.1. choro repeticijos privalomos visų muzikos dalykų pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo mokiniams (nuo choro repeticijų gali būti atleidžiamos mokiniai, lankantys pučiamųjų instrumentų orkestro repeticijas);

31.2. pučiamųjų instrumentų orkestro repeticijos privalomos pučiamųjų instrumentų muzikos dalykų pagrindinio muzikinio ugdymo mokiniams;

31.3. mokyklinių ansamblių programos aptariamose Metodinėse grupėse ir tvirtinamos Mokyklos direktoriaus.

32. Muzikinio ugdymo projektai ir ansamblinio muzikavimo programos gali būti:

32.1. įvairios sudėties vokaliniai ir instrumentiniai ansambliai,

32.2. pasirengimas jaunųjų atlikėjų konkursams,

32.3. pasirengimas stoti į aukštesnes muzikinio ugdymo įstaigas, instrumentinė raiška, integruoti ir kūrybiniai muzikinio ugdymo projektai.

33. Ansamblių programų mažiausias dalyvių skaičius gali būti 2. Ansamblyje gali groti du mokiniai arba mokinys su mokytoju.

34. Pagrindinio ir papildomo instrumento pamokos yra individualios.

35. Solfedžio, muzikos istorijos, muzikos teorijos, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos, taip pat visos dailės programos pamokos yra grupinės. Minimalus vaikų skaičius grupėje (išskyrus ansamblius) yra 5, maksimalus – 12-15.

36. Muzikinio ir dailės ugdymo programos kiekvienais mokslo metais baigiamos įvertinant pasiekimus nustatytomis atsiskaitymo formomis. Atsiskaitymų tvarkaraštį sudaro mokyklos administracija.

37. Meninis (muzikos ir dailės) ugdymas vykdomas pagal metodinėse grupėse aptartas ir mokyklos direktoriaus patvirtintas bendrąsias mokomojo dalyko programas: šios programos pritaikomos rengiant kiekvieno mokinio individualų ugdymo turinį, kuris nurodomas mokinio pasiekimų aplanke ir tvirtinamas metodinės tarybos posėdžiuose.

### ANKSTYVOJO MENINIO UGDYMO PROGRAMOS MOKINIŲ SKAIČIUS PAGRINDINIŲ INSTRUMENTŲ IR DAILĖS KLASĖSE

Dalykas	Fortepijonas	Akordeonas	Styginiai instrumentai	Solinis dainavimas	Pučiamieji instrumentai	Populiarioji muzika	Dailė	Iš viso
Ankstyvasis muzikinis ir meninis ugdymas	7	1	9	3	3	1	4	28

### PRADINIO IR PAGRINDINIO MUZIKINIO IR DAILĖS UGDYMO MOKINIŲ SKAIČIUS PAGRINDINIŲ INSTRUMENTŲ IR DAILĖS KLASĖSE

Dalykas	Fortepijonas	Akordeonas	Styginiai instrumentai	Solinis dainavimas	Pučiamieji instrumentai	Populiarioji muzika	Dailė	Iš viso
Pradinis ugdymas	26	7	24	13	18	1	40	129
Pagrindinis ugdymas	20	2	10	12	12	0	21	77
Iš viso	46	9	34	25	30	1	61	206

**MUZIKOS IR MENO MĖGĖJŲ SKAIČIUS  
PAGRINDINIŲ INSTRUMENTŲ IR DAILĖS KLASĖSE**

Dalykas	Fortepi- jonas	Akorde- onas	Styginiai instrumentai	Solinis dainavimas	Pučiamieji instrumentai	Populiaroji muzika	Dailė	Iš viso
<b>Muzikos ir meno mėgėjų programa</b>	4	0	4	2	3	3	0	<b>16</b>

**IV. MUZIKINIS UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE MENO KOLEKTYVUOSE**

38. Mokyklos mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblinio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokytojų meninę veiklą. Mokinių komplektavimas, dalijimas į grupes ir programų kokybės priežiūra vykdoma pagal mokyklos nuostatus, su savivaldybės vykdomąja institucija ar jos steigėju suderinta tvarka.

39. Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2022-2023 m. m. mokykloje pasirinkti šie mokomieji kolektyvai: choras, orkestras, vokaliniai ansambliai, instrumentiniai ansambliai.

40. Vienas mokinys dalyvauja ne daugiau kaip dviejuose mokomųjų kolektyvų programose. Ugdymo plane numatyta per savaitę 1-2 koncertmeisterio valandos jungtinėms chorų ir ansamblių repeticijoms. Pagrindiniams instrumentams, styginiams ir pučiamiesiems instrumentams, pagrindiniam dalykui vokalui skiriama koncertmeisterio valandos: AMU, I-VIII kl. – nuo 0,5 val. iki – 1 savaitės valandos.

41. Chorą lanko visi I-VIII kl. mokiniai. Choro vadovas parengia meninio kolektyvo programą, dalyvių sąrašą ir veiklos programą, kurie aptariami metodinėje grupėje ir teikiami tvirtinti direktoriui. Atsiskaitoma viename iš rengiamų viešųjų mokyklos koncertų.

42. Orkestrą privalo lankyti IV-VIII kl. mokiniai. Orkestro vadovas parengia meninio kolektyvo programą, dalyvių sąrašą ir veiklos planą, kurie aptariami metodinėje grupėje ir teikiami tvirtinti direktoriui.

43. Instrumentinio ir vokalinio ansamblio pamokos yra grupinės, grupę sudaro ne mažiau kaip 2 mokiniai. Ansamblio vadovas parengia meninio kolektyvo veiklos programą, dalyvių sąrašą, kurie aptariami metodinėje grupėje ir teikiami tvirtinti direktoriui. Atsiskaitoma viename iš viešųjų mokyklos koncertų

Meno kolektyvas	Dalyvių skaičius	Atskirų grupių repeticijos	Jungtinės repeticijos	Koncertmeisterio valandos (sav. val. sk.)	Iš viso (sav. val. sk.)
Jaunučių choras	25–35	3	1	2	<b>6,0</b>
Jaunių choras	20–30	2	2	2	<b>6,0</b>
Pučiamųjų instrumentų orkestras	10-25	3	1	-	<b>4,0</b>
Smuikininkų ansamblis	5–12	1	1	0,5	<b>2,5</b>
Saksofonininkų ansamblis	2–6	1	1	-	<b>2,0</b>
Kanklių ansamblis	2–10	1	1	-	<b>2,0</b>



Meno kolektyvas	Dalyvių skaičius	Atskirų grupių repeticijos	Jungtinės repeticijos	Koncertmeisterio valandos (sav. val. sk.)	Iš viso (sav. val. sk.)
Skudučių ansamblis	2-10	1	1	-	2,0
Vokalinis ansamblis	2-11	1	1	1	3,0
Pučiamųjų instrumentų ansamblis	2-11	-	1	0,5	1,5
Gitarų ansamblis	2-11	1	1	-	2,0
Akordeonininkų ansamblis	2-7	1	1	-	2,0
<b>Iš viso</b>	X	16	12	7	<b>35,0</b>

## V. MOKINIŲ UŽIMTUMO PLANAS

Mokomasis dalykas	Užsiėmimo forma	Savaitės valandos
Ankstyvasis muzikinis ugdymas Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	Individualūs užsiėmimai Grupiniai užsiėmimai	1-1,5
Pagrindinis instrumentas: I -VIII klasių mokiniams	Individualūs užsiėmimai	1-2
Papildomas instrumentas	Individualūs užsiėmimai	0,5-1
Solfedžio I-IV klasių mokiniams	Grupiniai užsiėmimai	1-2
Solfedžio V-VIII klasių mokiniams	Grupiniai užsiėmimai	2
Antrasis muzikos instrumentas	Individualūs užsiėmimai	0,5-1
Muzikos istorija V-VII kl.	Grupiniai užsiėmimai	1
Muzikos teorija VII kl.	Grupiniai užsiėmimai	1
Ansamblis	Grupiniai užsiėmimai	0,5-2
Instrumentiniai, vokaliniai ansambliai. Orkestras.	Grupiniai užsiėmimai	1-4
Ankstyvasis meninis ugdymas	Grupiniai užsiėmimai	4
Piešimas ir tapyba I -VII kl. mokiniams	Grupiniai užsiėmimai	4
Kompozicija ir konstravimas I -VII kl. mokiniams	Grupiniai užsiėmimai	4
Skulptūra VI-VII kl.	Grupiniai užsiėmimai	2
Meno istorija IV-VII kl.	Grupiniai užsiėmimai	1

44. Tarifikuojamos valandos:

Nr.	Dalykas	Grupių skaičius	Kontaktinės val.
1.	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	4,0
2.	Solfedis I-VIII kl.	17	31,0
3.	Muzikos teorija	1	1,0
4.	Muzikos istorija	5	5,0
5.	Choras	3	10,0
<b>Viso:</b>			<b>51,0</b>

## UGDYMO PLANŲ LENTELĖS

### *FORTEPIJONO, STYGINIŲ INSTRUMENTŲ (SMUIKAS, VIOLONČELĖ, KANKLĖS, GITARA) DALYKŲ UGDYMO PLANAI*

#### 1. Neformalusis ankstyvasis meninis ugdymas

Mokymosi trukmė – 1-2 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius		Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	
Muzikos instrumento pažinimas	1	1	68
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	136
<b>Iš viso</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>204</b>

#### 2. Formalųjį švietimą papildantis pradinis muzikinis ugdymas

Mokymosi trukmė – 4 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius				Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	
Muzikavimas	1	2	2	2	238
Solfedis	1	2	2	2	238
Choras (orkestras)	1	1	1	1	136
<b>Pasirenkamieji muzikos dalykai</b>					
<i>Smuikininkų ansamblis</i>	-	2	2	2	204
<i>Ansamblinis muzikavimas</i>	-	1	1	1	102
<i>Papildomas muzikos instrumentas</i>	-	1	1	1	102
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	-
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	-

#### 3. Formalųjį švietimą papildantis pagrindinis muzikinis ugdymas

Mokymosi trukmė – 4 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius				Valandų skaičius per metus
	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.	
Muzikavimas	2	2	2	2	272
Solfedis	2	2	2	2	272
Choras	2	2	2	2	272
Muzikos istorija	1	1	1	1	136
Muzikos teorija	-	-	1	-	34
<b>Pasirenkamieji muzikos dalykai</b>					
<i>Smuikininkų ansamblis</i>	2	2	2	2	272
<i>Ansamblinis muzikavimas</i>	1	1	1	1	136
<i>Papildomas muzikos instrumentas</i>	1	1	1	1	136
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	-
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	-

Fortepijono ir styginių instrumentų dalykų neformaliajam ugdymui bei formalųjį švietimą papildančiam ugdymui 2022-2023 m. m. tarifikuojamos valandos:

Nr.	Dalykas	Kontaktinės val.
1.	Muzikavimas (AMU)	16,0
2.	Muzikavimas (pradinis ir pagrindinis ugdymas), fortepijonas	86,0
3.	Muzikavimas (pradinis ir pagrindinis ugdymas), styginiai instrumentai	60,0
4.	Muzikavimas (mėgėjų menas)	14,0
5.	Ansamblinis muzikavimas	13,5
6.	Papildomas instrumentas	15,5
7.	Antrasis instrumentas	5,0
<b>Viso:</b>		<b>210,0</b>
8.	Koncertmeisterio valandos	13,5

## *AKORDEONO, PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ DALYKŲ UGDYMO PLANAI*

### 4. Neformalusis ankstyvasis meninis ugdymas

Mokslo trukmė – 1-2 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius		Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	
Muzikos instrumento pažinimas	1	1	68
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	136
<b>Iš viso</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>204</b>

### 5. Formalųjį švietimą papildantis pradinis muzikinis ugdymas

Mokslo trukmė – 4 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius				Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	
Muzikavimas	1	2	2	2	238
Solfedis	1	2	2	2	238
Choras (orkestras)	1	1	1	1	136
<b>Pasirenkamieji muzikos dalykai</b>					
<i>Instrumentinis ansamblis</i>	-	2	2	2	204
<i>Ansamblinis muzikavimas</i>	-	1	1	1	102
<i>Papildomas muzikos instrumentas</i>	-	1	1	1	102
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	-
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	-

### 6. Formalųjį švietimą papildantis pagrindinis muzikinis ugdymas

Mokslo trukmė – 4 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius				Valandų skaičius per metus
	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.	
Muzikavimas	2	2	2	2	272
Solfedis	2	2	2	2	272
Choras (orkestras)	2	2	2	2	272
Muzikos istorija	1	1	1	1	136
Muzikos teorija	-	-	1	-	34

<b>Pasirenkamieji muzikos dalykai</b>					
<i>Instrumentinis ansamblis</i>	2	2	2	2	272
<i>Ansamblinis muzikavimas</i>	1	1	1	1	136
<i>Antrasis muzikos instrumentas</i>	1	1	1	1	136
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	-
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	-

Akordeono ir pučiamųjų instrumentų dalykų neformaliajam ugdymui bei formalųjį švietimą papildančiam ugdymui 2022-2023 m. m. tarifikuojamos valandos:

<b>Nr.</b>	<b>Dalykas</b>	<b>Kontaktinės val.</b>
1.	Muzikavimas (AMU)	4,0
2.	Muzikavimas (pradinis ir pagrindinis ugdymas), akordeonas	16,0
3.	Muzikavimas (pradinis ir pagrindinis ugdymas), pučiamieji instrumentai	57,0
4.	Muzikavimas (mėgėjų menas)	6,0
5.	Ansamblinis muzikavimas	4,0
6.	Pučiamųjų instrumentų orkestras	4,0
<b>Viso:</b>		<b>91,0</b>
7.	Koncertmeisterio valandos	18,5

### **SOLINIO DAINAVIMO IR POPULIARIOSIOS MUZIKOS (DAINAVIMO) DALYKO UGDYMO PLANAI**

#### **7. Neformalusis ankstyvasis muzikinis ugdymas**

Mokslo trukmė – 1-2 metai

<b>Dalykas / klasė</b>	<b>Savaitinis valandų skaičius</b>		<b>Valandų skaičius per metus</b>
	<b>1 kl.</b>	<b>2 kl.</b>	
Muzikos instrumento pažinimas	1	1	68
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	136
<b>Iš viso</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>204</b>

#### **8. Formalųjį švietimą papildantis pradinis muzikinis ugdymas**

Mokslo trukmė – 4 metai

<b>Dalykas / klasė</b>	<b>Savaitinis valandų skaičius</b>				<b>Valandų skaičius per metus</b>
	<b>1 kl.</b>	<b>2 kl.</b>	<b>3 kl.</b>	<b>4 kl.</b>	
Dainavimas	1	2	2	2	238
Solfedis	1	2	2	2	238
Choras	1	1	1	1	136
Papildomas muzikos instrumentas	-	1	1	1	102
<b>Pasirenkamieji muzikos dalykai</b>					
<i>Vokalinis ansamblis</i>	-	1	1	1	102
<i>Ansamblinis muzikavimas</i>	-	1	1	1	102
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-

## 9. Formalųjį švietimą papildantis pagrindinis muzikinis ugdymas

Mokslo trukmė – 4 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius				Valandų skaičius per metus
	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.	
Muzikavimas	2	2	2	2	272
Solfedis	2	2	2	2	272
Choras	2	2	2	2	272
Muzikos istorija	1	1	1	1	136
Muzikos teorija	-	-	1	-	34
Antrasis muzikos instrumentas	1	1	1	1	136
<b>Pasirenkamieji muzikos dalykai</b>					
<i>Vokalinis ansamblis</i>	1	1	1	1	136
<i>Ansamblinis muzikavimas</i>	1	1	1	1	136
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	-
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	-

Solinio dainavimo, populiariosios muzikos (dainavimo) ir choro dalyko neformaliajam ugdymui bei formalųjį švietimą papildančiam ugdymui 2022-2023 m. m. tarifikuojamos valandos:

Nr.	Dalykas	Kontaktinės val.
1.	Dainavimas (AMU)	4,0
2.	Solinis dainavimas (pradinis ir pagrindinis ugdymas)	49,0
3.	Populiarioji muzika (dainavimas) (pradinis ugdymas)	1,0
4.	Dainavimas (mėgėjų menas)	7,0
5.	Vokalinis ansamblis	5,0
6.	Antrasis dalykas dainavimas	14,0
<b>Viso:</b>		<b>80,0</b>
7.	Koncertmeisterio valandos	36,5

## MUZIKOS IR MENO MĖGĖJŲ DALYKO UGDYMO PLANAI

### 10. Neformalusis muzikos ir meno mėgėjų ugdymas

Mokslo trukmė – 2-4 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius				Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	
Muzikavimas / Piešimas ir tapyba	2	2	2	2	272
Pasirenkamasis dalykas	1	2	2	2	238
<b>Iš viso</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>510</b>

## DAILĖS DALYKO UGDYMO PLANAI

### 11. Neformalusis ankstyvasis meninis ugdymas

Mokslo trukmė – 1-2 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius		Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	
Piešimas ir tapyba	2	2	136
Kompozicija ir konstravimas	2	2	136
<b>Iš viso</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>272</b>

## 12. Formalųjį švietimą papildantis pradinis dailės ugdymas

Mokslo trukmė – 3 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius			Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	
Piešimas ir tapyba	2	2	2	204
Kompozicija ir konstravimas	2	2	2	204
Meno istorija	-	-	-	-
<b>Iš viso</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>408</b>

## 13. Formalųjį švietimą papildantis pagrindinis dailės ugdymas

Mokslo trukmė – 4 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius				Valandų skaičius per metus
	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	
Piešimas ir tapyba	2	2	2	2	272
Kompozicija ir konstravimas	2	2	2	2	272
Skulptūra	-	-	2	2	136
Meno istorija	1	1	1	1	136
<b>Iš viso</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>680</b>

2022-2023 m. m. tarifikuojamos valandos:

Nr.	Dalykas	Grupių sk.	Kontaktinės val.
1.	Piešimas ir tapyba (AMU)	1	1,0
2.	Kompozicija ir konstravimas (AMU)	1	1,0
3.	Piešimas ir tapyba (pradinis ugdymas)	6	12,0
4.	Kompozicija ir konstravimas (pradinis ugdymas)	2	4,0
5.	Piešimas ir tapyba (pagrindinis ugdymas)	6	12,0
6.	Kompozicija ir konstravimas (pagrindinis ugdymas)	2	4,0
7.	Skulptūra VI-VII kl.	1	2,0
7.	Meno istorija, IV-VII kl.	4	4,0
	<b>Iš viso:</b>	<b>13</b>	<b>40,0</b>

SUDERINTA

Mokyklos tarybos

2022 m. rugpjūčio 31 d.

protoliniu nutarimu

(protokolas Nr. 3)