

VILNIAUS R. PAGIRIŲ MENO MOKYKLOS

UGDymo PLANAS

2024-2025 M.M.

VILNIAUS R. PAGIRIŲ MENO MOKYKLOS

UGDYMO PLANAS

2024-2025 M.M.

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šis ugdymo planas reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio muzikos ir dailės ugdymo bei neformaliojo muzikos ir meninio ugdymo programų įgyvendinimą Pagirių meno mokykloje 2024–2025 mokslo metais.

2. Mokyklos ugdymo turinio formavimo esmė:

- vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis, sudaryti sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai;
- tenkinti mokinių ugdymo, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos, pažinimo ir individualios muzikinės bei meninės raiškos poreikius;
- plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus, formuojant muzikos atlikimo bei dailės įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos, įvairių dailės technikų priemonėmis;
- suteikti meninę brandą, užtikrinant ugdymo tęstinumą aukštesnėse meninio profilio įstaigose.

3. Siekiant užtikrinti programinių reikalavimų įgyvendinimą mokykloje vykdomos ankstyvojo meninio ugdymo, formalųjį švietimą papildančio pradinio bei pagrindinio muzikos ir dailės ugdymo, muzikos ir meno mėgėjų programos, suaugusiųjų meno mėgėjų programos. Mokykloje taip pat veikia mokomieji meniniai kolektyvai, siekiant užtikrinti mokyklos bendruomenės narių dalyvavimą mokyklos, rajono ir šalies kultūriniame gyvenime, plėtoti mokytojų ir mokinių meninę kultūrinę veiklą.

4. Pradinio muzikinio ugdymo programos tikslas – suteikti pradines pasirinktos meno srities žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius bei suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

5. Pagrindinio muzikinio ugdymo programos tikslas – sistemiškai plėsti mokinių meno srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius bei suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

6. Pradinio dailės ugdymo programos tikslas – padėti mokiniams įgyti, nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.

7. Pagrindinio dailės ugdymo programos tikslas – nuosekliai ir sistemiškai plėtoti mokinių dailės srities žinias, gebėjimus, įgūdžius, ugdyti kultūrinį sąmoningumą, suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų, tenkinti dailės pažinimo ir individualios kūrybos poreikį.

8. Mokykloje ugdymo procesas organizuojamas vadovaujantis:

8.1. Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta LR sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696; Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48; Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. balandžio 24 d. įsakymu Nr. V-586 „Dėl 2023-2024 ir 2025-2026 mokslo metų pagrindinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“; Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“; 2008 m. gegužės 14 d. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. ISAK-1387 „Dėl klasifikatoriaus „Institucijų paskirtys“ patvirtinimo“; Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus rajono savivaldybės tarybos 2017 m. balandžio 27 d. sprendimu Nr. T3-164, Vilniaus rajono savivaldybės tarybos 2017 m. gegužės 26 d. sprendimu Nr. T3-239 „Dėl mokinių priėmimo į Vilniaus rajono neformaliojo vaikų švietimo mokyklas ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklas tvarkos aprašo patvirtinimo“.

9. Pagrindinės ugdymo plano sąvokos:

9.1. **meno mokykla** – meno mokykla, kuri vykdo kryptingo ugdymo programas;

9.2. **neformalusis švietimas, formalųjį švietimą papildantis ugdymas** – švietimo veikla, vykstanti pagal įvairias švietimo poreikių tenkinimo, kvalifikacijos tobulinimo, papildomų kompetencijų įgijimo programas;

9.3. **muzikinio ugdymo programa** – muzikinio ugdymo programa, kurios turiniu, perteikimo būdais ir metodais siekiama numatyto rezultato;

9.4. **dailės ugdymo programa** – meninio (dailės) ugdymo programa, kurios turiniu, perteikimo būdais ir metodais siekiama numatyto rezultato;

9.5. **neformaliojo ankstyvojo meninio ugdymo programa** – 1-2 metų muzikinio ar dailės ugdymo programos, pagal kurias ugdomi ikimokyklinio amžiaus 6-7 metų vaikai;

9.6. **formalųjį švietimą papildančio pradinio muzikinio ugdymo programa** – 4 metų muzikinio ugdymo programa, kurią baigus mokiniams išduodami mokyklos pažymėjimai;

9.7. **formalųjį švietimą papildančio pagrindinio muzikinio ugdymo programa** – 4 metų muzikinio ugdymo programa, kurią baigus išduodami LR švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai;

9.8. **formalųjį švietimą papildančio pradinio dailės ugdymo programa** – 3 metų dailės ugdymo programa, kurią baigus mokiniams išduodami mokyklos pažymėjimai;

9.9. **formalųjį švietimą papildančio pagrindinio dailės ugdymo programa** – 4 metų dailės ugdymo programa, kurią baigus išduodami LR švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai;

9.10. **neformaliojo muzikos mėgėjų ugdymo programa** – 1-4 metų muzikinio ugdymo programa, taikoma anksčiau muzikos nesimokiusiems, vyresniems nei 12 metų mokiniams, kurią baigus išduodami mokyklos pažymėjimai;

9.11. **neformaliojo suaugusiųjų meninio ugdymo programa** – 1-4 metų meninio ugdymo programa, taikoma anksčiau muzikos ir dailės nesimokiusiems, vyresniems nei 18 metų asmenims, kurią

baigus išduodami mokyklos pažymėjimai;

9.12. **pagrindinio mokomojo dalyko programa** – tam tikro pagrindinio mokomojo dalyko programa, apimanti pradinio ir pagrindinio ugdymo programų įgyvendinimą;

9.13. **dalykas** – meninio ugdymo dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje;

9.14. **privalomasis meninio ugdymo dalykas** – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, viena iš meninio ugdymo branduolio dalių, kurį mokinys privalo mokytis atitinkamoje klasėje;

9.15. **pasirenkamasis meninio ugdymo dalykas** – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, kurį mokinys gali pasirinkti mokytis atitinkamoje klasėje;

9.16. **dalyko teminis planas** – pagal muzikos, dailės, meno mokyklų programinius reikalavimus parengtas dalyko turinio išdėstymas kuriai nors klasei, remiantis dalyko programai skirtų pamokų skaičiumi, rengiamas metams;

9.17. **bendroji mokomojo dalyko programa** – formali dalyko ugdymo tikslus, turinį, ugdymo metodus ir mokinių pasiekimus numatanti programa;

9.18. **projektas** – metodas, kurio esminiai požymiai yra aktyvi veikla, problemų sprendimas ir įgyjama patirtis, atliktas darbas, ugdantis įvairiapusių mokinių gebėjimus;

9.19. **akademiniis koncertas** – koncertas, kurio metu patikrinamos pagrindinio mokomojo dalyko mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę;

9.20. **mokyklinis baigiamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio muzikinio ir dailės ugdymo arba kitos programos turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytis pagal pagrindinio muzikinio ar dailės ugdymo programą;

9.21. **mokyklinis keliamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio muzikinio ar dailės ugdymo arba kitos programos turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytis pagal pagrindinio muzikinio ar dailės ugdymo arba kitą programą ir keliant mokinį į aukštesnę ugdymo klasę ar programą;

9.22. **ugdymo planas** – ugdymo programos vykdymo reglamentas;

9.23. **ugdymo turinys** – integruota žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų sistema;

9.24. **kompetencija** – mokėjimas atlikti tam tikrą veiklą, remiantis įgytų žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų visuma;

9.25. **įskaita** – ankstyvojo meninio ugdymo programos įvertinimo forma, kuria įvertinamos šioje klasėje įgytos žinios;

9.26. **individuali mokinio ugdymo programa** – tai repertuaras, kurį mokytojas sudaro mokiniui, siekdamas įvykdyti ankstyvojo pradinio, pagrindinio, išplėstinio ar mėgėjų ugdymo programą;

9.27. **akompanimentas** – koncertmeisterio darbas su solistu, kūrinio demonstravimas ir klausymasis;

9.28. **bendras antrasis (papildomas) muzikos instrumentas (dalykas)** – mokiniai gali pasirinkti papildomai šiuos muzikos instrumentus: fortepijoną, akordeoną, gitarą ir kitus instrumentus.

II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

10. Mokykla ugdomąjį procesą pradeda 2024 m. rugsėjo 1 d. ir baigia 2025 m. gegužės 31 d., trukmė – 34 savaitės.

11. Ugdymo programos vykdomos mokslo metus skirstant pusmečiais:

11.1. I pusmetis – 2024 m. rugsėjo 1 d. – 2025 m. sausio 19 d.

11.2. II pusmetis – 2025 m. sausio 20 d. – 2025 m. gegužės 31 d.

12. Mokiniam suteikiamos atostogos patvirtintos Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2023 m. balandžio 24 d. įsakymu Nr. V-586 „Dėl 2023-2024 ir 2025-2026 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2024 m. spalio 28 d.	2024 m. spalio 31 d.
Žiemos (Kalėdų)	2024 m. gruodžio 27 d.	2025 m. sausio 3 d.
Žiemos	2025 m. vasario 17 d.	2025 m. vasario 21 d.
Pavasario (Velykų)	2025 m. balandžio 22 d.	2025 m. balandžio 25 d.

13. Mokinių atostogų metu vyksta koncertinės, projektinės ir pažintinės veiklos. Jas planuoja mokytojai, derindami su metodinių grupių veikla vadovaujantis Vilniaus rajono savivaldybės tarybos 2012 m. lapkričio 13 d. sprendimu Nr. T3-418 „Dėl neformaliojo švietimo programų mokinių atostogų metu vykdymo tvarkos aprašo tvirtinimo“.

14. Mokykla dirba šešias darbo dienas per savaitę.

15. Darbo laikas pirmadieniais-penktadieniais: nuo 12.00 val. iki 20.00 val., šeštadieniais: nuo 8.45 val. iki 15.20 val. Pamokos trukmė – 45 min., pertraukos trukmė – 5-10 min.

16. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei (toliau – ypatingos aplinkybės), laikotarpiu ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

17. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei arba 30 laipsnių šilumos ir aukštesnei, į mokyklą gali neiti 1-5 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

18. Oro temperatūrai esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei arba 30 laipsnių šilumos ir aukštesnei, į mokyklą gali neiti 6-12 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

19. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, gali priimti sprendimus laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą, keisti nustatytą pamokų trukmę, keisti nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką, ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas, priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei.

20. Valstybės, savivaldybės lygiu ar mokyklos vadovui priėmus sprendimą ugdymą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, mokykla vadovaujasi mokyklos parengtomis ugdymo organizavimo gairėmis, mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašu,

patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 2 d. įsakymu Nr. V-1006 „Dėl Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašo patvirtinimo“, įvertina, ar visi mokiniai gali dalyvauti ugdymo procese pasirinkta kita mokymo forma ir būdu, susitarti dėl galimų šios problemos sprendimo būdų, pasirinkimo alternatyvų, galimos pagalbos priemonių.

21. Mokinių pamokų krūvis nustatomas pagal ugdymo planų lentelėse nurodytą minimalų ir maksimalų savaitinį pamokų skaičių.

22. Baigus formalųjį švietimą papildančio pagrindinio ugdymo (muzikos ar dailės) programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio neformaliojo ugdymo pažymėjimai. Baigus kitas mokykloje vykdomas programas, išduodami mokyklos pažymėjimai. Juose nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, apimtis ir įvertinimas.

23. Mokinių žinios ir įgūdžiai vertinami 10 balų sistema.

24. Mokinių pasiekimų vertinimo formos gali būti: atsiskaitymai klasėje, techniniai atsiskaitymai, akademiniai koncertai, egzaminai, rečitaliai, parodos, koncertai.

25. Baigus ankstyvojo meninio ugdymo programą vykdomas bendras muzikinio raštingumo ar dailės įgūdžių tikrinimas, orientuotas į bendrųjų gebėjimų tikrinimą. Baigus pradinio muzikinio ar dailės ugdymo programą tikrinami muzikos instrumento bei muzikos rašto arba dailės ir kultūros pažinimo gebėjimai, mokiniai laiko keliamuosius egzaminus.

26. Baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai laiko muzikos instrumento (dainavimo) bei solfedžio baigiamuosius egzaminus.

27. Baigus pagrindinio dailės ugdymo programą mokiniai laiko dailės baigiamuosius egzaminus arba pristato baigiamuosius darbus.

28. Mokinių pasiekimus ir gebėjimus vertina Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta vertinimo komisija.

29. Mokykla, rengdama ir įgyvendindama mokyklos ugdymo planą, turi užtikrinti visų mokinių įtrauktį į švietimą, šalinti kliūtis, dėl kurių mokinyss patiria dalyvavimo švietime ir ugdymosi sunkumų, ir teikti būtiną švietimo pagalbą.

30. Mokykla, formuodama mokinio ugdymo turinį ir organizuodama bei įgyvendindama ugdymo procesą, atsižvelgia į:

30.1. mokinio mokymosi ir švietimo pagalbos poreikius;

30.2. formaliojo švietimo programą;

30.3. mokymosi formą ir mokymo proceso organizavimo būdą;

30.4. pedagoginių psichologinių ar švietimo pagalbos tarnybų rekomendacijas.

31. Mokykla kiekvienam mokiniui, turinčiam specialiųjų ugdymosi poreikių, rengia individualų ugdymo planą, apimantį pagalbą ugdymo procese ir kartu su mokytojais, vaiku, jo tėvais (globėjais) numatytus ugdymo ir pagalbos tikslus.

III. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

32. Pagirių meno mokyklos ugdymo planą parengė Mokyklos direktoriaus sudaryta darbo grupė, kurios sudėtis patvirtinta 2024 m. rugpjūčio 19 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-66.

33. Ugdymo planą sudaro:

33.1. pagrindinių muzikinio ir dailės ugdymo dalykų pamokos rekomenduojamos visiems

pradinio ir pagrindinio muzikinio ir dailės ugdymo programų mokiniams;

33.2. muzikinio ugdymo projektų ir ansamblinio muzikavimo programų valandos, skiriamos norint užtikrinti mokinių ugdymo bei mokyklos meninės veiklos poreikius, siekiant integruoti muzikos dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų, mokytojų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą.

34. Mokiniai gali plėtoti muzikavimo galimybes dalyvaudami mokomuosiuose mokyklos kolektyvuose, kuriuose ugdomi ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžiai. Kolektyve kartu su mokiniais gali muzikuoti ir jų mokytojai:

34.1. choro repeticijos privalomos visų muzikos dalykų pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo mokiniams (nuo choro repeticijų gali būti atleidžiamos mokiniai, lankantys pučiamųjų instrumentų orkestro repeticijas);

34.2. pučiamųjų instrumentų orkestro repeticijos privalomos pučiamųjų instrumentų muzikos dalykų pagrindinio muzikinio ugdymo mokiniams;

34.3. mokyklinių ansamblių programos aptariamoms Metodinėse grupėse ir tvirtinamos Mokyklos direktoriaus.

35. Muzikinio ugdymo projektai ir ansamblinio muzikavimo programos gali būti:

35.1. įvairios sudėties vokaliniai ir instrumentiniai ansambliai,

35.2. pasirengimas jaunųjų atlikėjų konkursams,

35.3. pasirengimas stoti į aukštesnės muzikinio ugdymo įstaigas, instrumentinė raiška, integruoti ir kūrybiniai muzikinio ugdymo projektai.

36. Ansamblių programų mažiausias dalyvių skaičius gali būti 2. Ansamblyje gali groti du mokiniai arba mokinys su mokytoju.

37. Pagrindinio ir papildomo instrumento pamokos yra individualios.

38. Solfedžio, muzikos istorijos, muzikos teorijos, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos, taip pat visos dailės programos pamokos yra grupinės. Minimalus vaikų skaičius grupėje (išskyrus ansamblius) yra 5, maksimalus – 12-15.

39. Muzikinio ir dailės ugdymo programos kiekvienais mokslo metais baigiamos įvertinant pasiekimus nustatytais atsiskaitymo formomis. Atsiskaitymų tvarkaraštį sudaro mokyklos administracija.

40. Meninis (muzikos ir dailės) ugdymas vykdomas pagal metodinėse grupėse aptartas ir mokyklos direktoriaus patvirtintas bendrąsias mokomojo dalyko programas: šios programos pritaikomos rengiant kiekvieno mokinio individualų ugdymo turinį, kuris nurodomas mokinio pasiekimų aplanke ir tvirtinamas metodinės tarybos posėdžiuose.

IV. MUZIKINIS UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE MENO KOLEKTYVUOSE

41. Mokyklos mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblinio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokyklos bendruomenės narių meninę veiklą.

42. Vienas mokinytis dalyvauja ne daugiau kaip dviejose mokomųjų kolektyvų programose.

43. Ugdymo plane numatyta per savaitę 1-2 koncertmeisterio valandos jungtinėms chorų ir ansamblių repeticijoms. Pagrindiniams instrumentams, styginiams ir pučiamiesiems instrumentams, pagrindiniam dalykui vokalui skiriama koncertmeisterio valandos: AMU, I-VIII kl. – nuo 0,5 val. iki – 1 savaitės valandos.

44. Chorą lanko visi I-VIII kl. mokiniai. Choro vadovas parengia meninio kolektyvo programą, dalyvių sąrašą ir veiklos programą, kurie aptariami metodinėje grupėje ir teikiami tvirtinti direktoriui. Atsiskaitoma viename iš rengiamų viešųjų mokyklos koncertų.

45. Orkestrą privalo lankyti IV-VIII kl. mokiniai. Orkestro vadovas parengia meninio kolektyvo programą, dalyvių sąrašą ir veiklos planą, kurie aptariami metodinėje grupėje ir teikiami tvirtinti direktoriui.

46. Instrumentinio ir vokalinio ansamblio pamokos yra grupinės, grupę sudaro ne mažiau kaip 2 mokiniai. Ansamblio vadovas parengia meninio kolektyvo veiklos programą, dalyvių sąrašą, kurie aptariami metodinėje grupėje ir teikiami tvirtinti direktoriui. Atsiskaitoma viename iš viešųjų mokyklos koncertų.

47. Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2024-2025 m. m. mokykloje pasirinkti šie mokomieji kolektyvai: choras, orkestras, vokaliniai ansambliai, instrumentiniai ansambliai:

Meno kolektyvas	Dalyvių skaičius	Atskirų grupių repeticijos	Jungtinės repeticijos	Koncertmeisterio valandos (sav. val. sk.)	Iš viso (sav. val. sk.)
Jaunučių choras	20–40	3	1	2	6,0
Jaunių choras	20–30	2	2	2	6,0
Pučiamųjų instrumentų orkestras	10-30	2	2	-	4,0
Smuikininkų ansamblis	5–15	1	1	0,5	2,5
Saksofonininkų ansamblis	5–15	1	1	-	2,0
Kanklių ansamblis	5–15	1	1	-	2,0
Skudučių ansamblis	5–15	1	1	-	2,0
Vokalinis ansamblis	5–12	1	1	1	3,0
Akordeonininkų ansamblis	5-15	1	1	-	2,0
Populiariosios muzikos (dainavimo) ansamblis	5–15	1	1	-	2,0
Įvairių sudėčių instrumentų ar vokaliniai (mišrūs) ansambliai	2–5	-	1	0,5	1,5
Iš viso	X	14	13	6	33,0

2024-2025 M. M. MOKYKLOS MOKINIŲ SKAIČIUS PAGAL UGDYMO PROGRAMAS

ANKSTYVOJO MUZIKINIO IR MENINIO UGDYMO PROGRAMŲ MOKINIŲ SKAIČIUS

Programa	Mokinių skaičius
Ankstyvasis muzikinis ugdymas	6
Ankstyvasis meninis ugdymas	6
Iš viso	12

PRADINIO IR PAGRINDINIO MUZIKINIO IR DAILĖS UGDYMO MOKINIŲ SKAIČIUS

Dalykas	Mokinių skaičius
Pradinis muzikinis ugdymas	102
Pagrindinis muzikinis ugdymas	36
Pradinis dailės ugdymas	39
Pagrindinis dailės ugdymas	35
Iš viso	212

MUZIKOS IR MENO MĖGĖJŲ SKAIČIUS

Dalykas	Mokinių skaičius
Muzikos mėgėjų programa	27
Meno mėgėjų programa	0
Iš viso	27

INDIVIDUALIŲ IR GRUPINIŲ MOKOMŲJŲ DALYKŲ PLANAS

Mokomasis dalykas	Užsiėmimo forma	Savaitės valandos
Ankstyvasis muzikinis ugdymas	Individualūs užsiėmimai	1
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	Grupiniai užsiėmimai	1-2
Pagrindinis dalykas (instrumentas)	Individualūs užsiėmimai	1-2
Papildomas dalykas (instrumentas)	Individualūs užsiėmimai	0,5-1
Solfedžio	Grupiniai užsiėmimai	1-2
Muzikos istorija V-VII kl.	Grupiniai užsiėmimai	1
Ansamblis, orkestras	Grupiniai užsiėmimai	0,5-3
Ankstyvasis meninis ugdymas	Grupiniai užsiėmimai	4
Piešimas ir tapyba	Grupiniai užsiėmimai	4
Kompozicija ir konstravimas	Grupiniai užsiėmimai	4
Meno istorija IV-VII kl.	Grupiniai užsiėmimai	1
Grafika VII kl.	Grupiniai užsiėmimai	1
Keramika VI-VII kl.	Grupiniai užsiėmimai	1

UGDYMO PLANŲ LENTELĖS

MUZIKOS KRYPTIES PROGRAMŲ DALYKŲ UGDYMO PLANAI

1. Neformalusis ankstyvasis meninis ugdymas

Mokymosi trukmė – 1-2 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius		Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	
Muzikos instrumento pažinimas	1	1	68
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	136
Iš viso	3	3	204

2. Formalųjį švietimą papildantis pradinis muzikinis ugdymas

Mokymosi trukmė – 4 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius				Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	
Muzikavimas	1	2	2	2	238
Solfedis	1	2	2	2	238
Choras (orkestras)	2	2	2	2	272
Pasirenkamieji muzikos dalykai					
<i>Mišrusis (vokalinis) ansamblis</i>	-	2	2	2	204
<i>Ansamblinis muzikavimas</i>	-	1	1	1	102
<i>Papildomas muzikos instrumentas</i>	-	1	1	1	102
Minimalus pamokų skaičius	4	6	6	6	-
Maksimalus pamokų skaičius	4	9	9	9	-

3. Formalųjį švietimą papildantis pagrindinis muzikinis ugdymas

Mokymosi trukmė – 4 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius				Valandų skaičius per metus
	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.	
Muzikavimas	2	2	2	2	272
Solfedis	2	2	2	2	272
Choras	2	2	2	2	272
Muzikos istorija	1	1	1	1	136
Pasirenkamieji muzikos dalykai					
<i>Mišrusis (vokalinis) ansamblis</i>	2	2	2	2	272
<i>Ansamblinis muzikavimas</i>	1	1	1	1	136
<i>Papildomas muzikos instrumentas</i>	1	1	1	1	136
Minimalus pamokų skaičius	7	7	7	7	-
Maksimalus pamokų skaičius	11	11	11	11	-

4. Neformalusis muzikos mėgėjų ugdymas

Mokslo trukmė – 2-4 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius				Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	
Muzikavimas / Piešimas ir tapyba	2	2	2	2	272
Pasirenkamasis dalykas	1	2	2	2	238
Iš viso	3	4	4	4	510

Muzikos krypties dalykų neformaliajam ugdymui bei formalųjį švietimą papildančiam ugdymui 2024-2025 m. m. tarifikuojamos valandos:

Nr.	Dalykas	Kontaktinės val.
1.	Muzikavimas (AMU)	10,0
2.	Muzikavimas / dainavimas (pradinis ugdymas)	163,0
3.	Muzikavimas / dainavimas (pagrindinis ugdymas)	92,0
4.	Muzikavimas (mėgėjų menas)	42,0
5.	Ansamblinis muzikavimas	9,0
6.	Mišrusis / vokalinis ansamblis	26,0
7.	Orkestras	4,0
8.	Papildomas instrumentas	23,0
9.	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	3,0
10.	Solfedis I-VIII kl.	31,0
11.	Muzikos istorija	5,0
12.	Choras	12,0
Viso:		420,0
Koncertmeisterio valandos		124,0

DAILĖS DALYKO UGDYMO PLANAI

5. Neformalusis ankstyvasis meninis ugdymas

Mokslo trukmė – 1-2 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius		Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	
Piešimas ir tapyba	2	2	136
Kompozicija ir konstravimas	2	2	136
Iš viso	4	4	272

6. Formalųjį švietimą papildantis pradinis dailės ugdymas

Mokslo trukmė – 3 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius			Valandų skaičius per metus
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	
Piešimas ir tapyba	2	2	2	204
Kompozicija ir konstravimas	2	2	2	204
Meno istorija	-	-	-	-
Iš viso	4	4	4	408

7. Formalųjį švietimą papildantis pagrindinis dailės ugdymas

Mokslo trukmė – 4 metai

Dalykas / klasė	Savaitinis valandų skaičius				Valandų skaičius per metus
	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	
Piešimas ir tapyba	2	2	2	2	272
Kompozicija ir konstravimas	2	2	2	2	272
Grafika	-	-	2	2	136
Meno istorija	1	1	1	1	136
Iš viso	5	5	7	7	816

Dailės dalyko neformaliajam ugdymui bei formalųjį švietimą papildančiam ugdymui 2024-2025 m. m. tarifikuojamos valandos:

Nr.	Dalykas	Grupių sk.	Kontaktinės val.
1.	Piešimas ir tapyba (AMU)	1	2,0
2.	Kompozicija ir konstravimas (AMU)	1	2,0
3.	Piešimas ir tapyba (pradinis ugdymas)	6	12,0
4.	Kompozicija ir konstravimas (pradinis ugdymas)	6	12,0
5.	Piešimas ir tapyba (pagrindinis ugdymas)	4	8,0
6.	Kompozicija ir konstravimas (pagrindinis ugdymas)	3	6,0
7.	Grafika, VII kl.	1	1,0
7.	Meno istorija, IV-VII kl.	6	6,0
	Iš viso:	29	49,0

SUDERINTA

Mokyklos tarybos

2024 m. rugpjūčio 30 d.

protoliniu nutarimu

(protokolas Nr. 3)