

VILNIAUS R. PAGIRIŲ MENO MOKYKLA

METODINIO - PRAKTINIO SEMINARO MUZIKOS IR MENO MOKYKLŲ PUČIAMŲJŲ INSTRUMENTŲ MOKYTOJAMS

„ŠIUOLAIKINIŲ VAIKŲ PUČIAMŲJŲ INSTRUMENTŲ MOKYMO METODIKA IR PRAKTIKA“

NUOSTATAI

I SKYRIUS SEMINARO TIKSLAS

1. Seminaro tikslas - tobulinti pedagogų profesines kompetencijas, suteikiant teorinių žinių ir praktinių įgūdžių apie šiuolaikinių vaikų ugdymo ypatumus, efektyvius mokymo metodus bei pučiamųjų instrumentų (klarneto ir saksofono) mokymo pagrindus pradiniam etape.

II SKYRIUS SEMINARO UŽDAVINIAI

2. Aptarti šiuolaikinių vaikų ugdymo problematiką ir pristatyti efektyvius šiuolaikinius mokymo metodus muzikiniame ugdyme.

3. Supažindinti su grojimo pučiamaisiais instrumentais pradmenų formavimo principais ir sistemingu įgūdžių ugdymu.

4. Supažindinti su klarneto garso formavimo ir taisyklingo ambušiūro ugdymo principais pradiniam mokymosi etape.

5. Pristatyti saksofono konstrukcinius ypatumus bei aptarti pagrindinius instrumento priežiūros principus.

6. Skatinti pedagogų bendradarbiavimą, metodinės patirties sklaidą ir profesinį tobulėjimą.

III SKYRIUS SEMINARO VIETA IR LAIKAS

7. Seminaras vyks 2026 m. balandžio 1 dieną Vilniaus r. Pagirių meno mokykloje (Šiltnamių g. 15, Vilniaus r.). Seminaro pradžia 13.00 val.

IV SKYRIUS SEMINARO PROGRAMA

13.00 – 13.30	Dalyvių registracija
13.30 – 13.35	Seminaro pristatymas, įžangos žodis. Pagirių meno mokyklos pučiamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkas Linas Klebauskas.
13.35 – 13.55	<i>„Šiuolaikinių vaikų ugdymo problematika: efektyvūs ugdymo metodai“.</i> Trakų meno mokyklos fleitos vyresnioji mokytoja Ieva Kašėtienė.
14.00 – 14.20	<i>„Grojimo pučiamaisiais instrumentais pagrindų formavimas ir įgūdžių plėtojimas“.</i> Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos trimito mokytoja Indrė Jonaitytė.
14.25 – 14.45	<i>„Klarneto garso ir ambušiūro formavimas pradiniam mokymosi etape“.</i> Rudaminos meno mokyklos mokytojas metodininkas Lukas Kašėta.
14.50 – 15.30	<i>„Saksofono konstrukciniai ypatumai ir instrumento priežiūra“.</i> Anykščių meno mokyklos vyresnysis mokytojas Visvaldas Jonušas.

15.30 – 16.00	Kavos pertraukėlė
16.00 – 18.00	Atviros pamokos klasėse. Trakų meno mokyklos fleitos vyresnioji mokytoja Ieva Kašėtienė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos trimito mokytoja Indrė Jonaitytė, Rudaminos meno mokyklos mokytojas metodininkas Lukas Kašėta, Anykščių meno mokyklos vyresnysis mokytojas Visvaldas Jonušas.
18.00 – 19.00	Seminaro refleksija, diskusijos, atsakymai į išskylančius klausimus.

V SKYRIUS DALYVAVIMO SEMINARE SĄLYGOS

6. Dalyvauti seminare kviečiami muzikos ir meno mokyklų, pučiamųjų instrumentų mokytojai. Visiems dalyviams bus išduoti 6 ak. val. kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai.

8. Dalyvių registracija vyksta iki 2026 m. kovo 30 d. užpildant elektroninę registracijos formą, kurią rasite adresu : <https://forms.gle/NgQYbKubiDLV8eYx7>

9. Dalyvio mokestis – 7 eur.

10. Dalyvio **mokestis mokamas:**

10.1. Grynais pinigais registracijos prieš renginį metu;

10.2. Pavedimu į renginio partnerio banko sąskaitą:

Gavėjas: Asociacija „Kūrybinės inspiracijos erdvės“

AB Swedbank banko sąskaita **LT517300010190147074**

Mokėjimo paskirtyje nurodomas: dalyvio Vardas Pavardė, „Šiuolaikinių vaikų pučiamųjų instrumentų mokymo metodika ir praktika“.

VI SKYRIUS SEMINARO ORGANIZATORIAI

11. Seminaro organizatorius: Vilniaus r. Pagirių meno mokykla

12. Seminaro kuratoriai:

12.1. Aleksandra Žuk – Butkuvienė, Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos direktorė;

12.2. Elžbieta Kristina Karalkevič, Vilniaus r, Pagirių meno mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui.

13. Seminaro koordinatoriai:

13.1. Linas Klebauskas, Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos pučiamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkas, pučiamųjų instrumentų mokytojas metodininkas;

13.2. Ernesta Vauraitė, Vilniaus r. Pagirių meno mokyklos fleitos mokytoja;
